

NITIDEZZA AVANZATA (Cri)

Tutorial su file di 5,49Mb

Duplica livello

Andare su canali e scegliere quello + contrastato ed equilibrato e duplicarlo

CTRL+L – Valori tonali per aumentare contrasto

Con il canale evidenziato FILTRO-STILIZZAZIONE-TROVA BORDI

CTRL+L per aumentare contrasto

CTRL+I per invertire

CTRL+L per contrastare la parte bianca (che sarà quella interessata dalla nitidezza)

FILTRO-ALTRO-MASSIMO per allargare la massa bianca (valori 1-2)

FILTRO-DISTURBO-INTERMEDIO per un effetto più morbido (valore uguale a Massimo)

FILTRO-SFOCA-CONTROLLO SFOCATURA con valore doppio di Massimo

Torno su RGB

FILTRI-CONVERTI PER FILTRI AVANZATI

FILTRO-ALTRO-ACCENTUA PASSAGGIO (nel tutorial dato max 3,5)

Vado su Canali – CTRL+CLIC su icona foto(appare manina)

Clic su “crea maschera” in fondo palette Livelli per applicare la maschera

Clic su icona foto nel livello e METODO DI FUSIONE SOVRAPPONI/LUCE SOFFUSA

Si può aumentare il contrasto aprendo Valori Tonali e cliccando su rettangolino con freccetta (livello ritaglio) spostando cursori senza esagerare

Apro TONALITA'-SATURAZIONE , clicco sullo stesso rettangolino e porto a zero cursore saturazione

Con doppio clic su “Accentua passaggio” dell’oggetto avanzato o su righette con triangolini sottostante si può riaprire le rispettive finestre di dialogo per modificare l’intervento.